

Firenze 20.05.2017

**Tribuna d'Elci**

---

**La Bellezza conta**

Programma del Concerto

---



sabati **della** bellezza



## Programma del concerto

### Musiche di Johann Sebastian Bach

**Sonata n. 2 in re maggiore BWV 1028** per Violoncello Piccolo e Clavicembalo obbligato  
dalle tre sonate per Viola da Gamba e Clavicembalo

*Adagio-Allegro-Andante-Allegro*

*Preludio e Gavotta* in sol minore dalla **Suite Inglese n. 3 BWV 808** per Clavicembalo

**Sonata in mi minore BWV 1023** per Violoncello Piccolo e basso continuo  
dalle Sonate per Violino e basso continuo

*Preludio-Adagio ma non tanto-Allemanda-Gigue*

*Allemande e Courante* in re maggiore dalla **Suite n.6 BWV 1012** per Violoncello solo

**Sonata in sol maggiore BWV 1019** per Violoncello Piccolo e Clavicembalo obbligato  
dalle sei sonate per Violino e Clavicembalo

*Allegro-Largo-Cantabile-Adagio-Allegro*

---

**Alessandra Artifoni:** *Clavicembalo*

**Jean-Marie Quint:** *Violoncello piccolo a cinque corde*

---

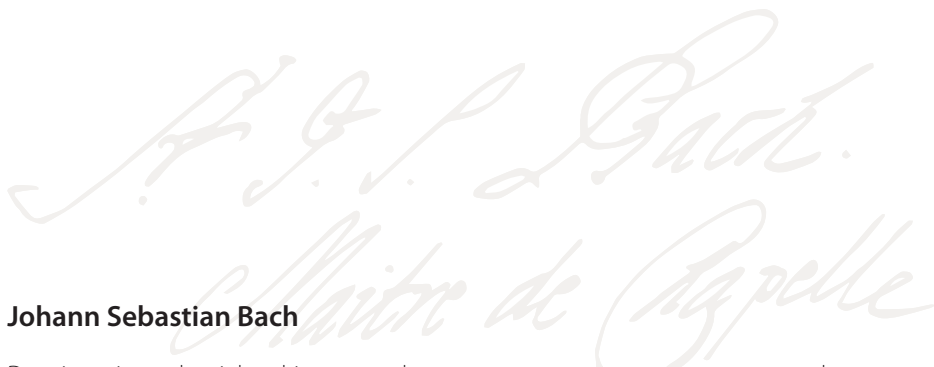
## **Alessandra Artifoni**

Diplomata in Organo e in clavicembalo "con Lode". Solista e continuista, svolge attività concertistica in Europa e in America Latina e collabora con grandi realtà musicali: Il Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra Regionale della Toscana, AuserMusici e molte altre. Collabora con solisti di chiara fama, incide per numerose case discografiche ed è oggi docente presso la Scuola di Musica di Sesto Fiorentino e presso i Conservatori B. Maderna di Cesena e L. Cherubini di Firenze.

## **Jean-Marie Quint**

Diplomato in musica da camera e in violoncello al Conservatorio di Caen, consegue il Premier Prix de La Ville de Paris e studia musica antica e la pratica del violoncello barocco alla Schola Cantorum Basiliensis. Solista e continuista a livello europeo, collabora con numerosi ensemble da camera ed orchestre come: Les Talens Lyriques di Ch. Rousset, La simphonie du Marais di H. Reyne, Auser Musici e incide per case discografiche tra cui As-sai, Dynamic, Deutsche Grammophon, Naive, Harmonia Mundi, Virgin Classic e Opus 111.





## Johann Sebastian Bach

Descrivere in poche righe chi era, cosa ha rappresentato e cosa sta rappresentando Johann Sebastian Bach per la musica e la cultura occidentale, sarebbe come cercare di raccogliere un oceano in un bicchiere.

Rimandiamo quindi, chi fosse interessato a navigare questo mare, a letture più approfondite.

Ci limitiamo a segnalare che JSB (1685-1750) nasce in un piccolo paese della Turingia (Germania) esattamente 16 anni dopo la scoperta, da parte di Newton, della legge di gravitazione universale; muore nello stesso anno in cui Diderot e d'Alambert pubblicano il prospetto della loro Enciclopedia: né Newton né Diderot avranno coscienza di avere condiviso parte della loro vita con un "genio rivoluzionario" come erano loro.

JSB è contemporaneo di Vivaldi (che rappresenterà, assieme ad altri compositori Italiani del tempo, un riferimento per la sua arte); vive e compone poco prima di Mozart, prima di Beethoven e molto prima di Verdi.

La biografia di un artista, Caravaggio a parte, quasi mai genera la passione di un romanzo di avventura. Per questo suggeriamo solo due volumi sulle opere e la vita di Bach scritti in maniera molto appassionata:

- *Christoph Wolff: Johann Sebastian Bach. La Scienza della Musica*
- *John Eliot Gardiner: La musica nel castello del cielo. Un ritratto di Johann Sebastian Bach*

Consigliamo infine due divertenti documentari accessibili dai link:

<http://bit.ly/2qjFoXW>

*A Bach Companion - The Life & Works of Johann Sebastian Bach*

<http://bit.ly/2pBGhfX>

*Bach to the Future - Andrew Manze*

## I Sabati della Bellezza

### il nostro viaggio alla scoperta del bello

Circa un anno fa JSB ha iniziato questo viaggio alla scoperta del bello, dando vita ai Sabati della Bellezza con l'obiettivo di diffondere la cultura del bello a livello aziendale, rendendolo un vero e proprio patrimonio personale a cui riferirsi nello svolgimento delle attività quotidiane. Con la convinzione che la promozione della bellezza all'interno dell'azienda genera benessere a chi ci lavora e porta risultati di eccellenza, JSB ha deciso di investire nell'organizzazione di questo progetto per offrire ai propri dipendenti, a clienti e partner l'opportunità di scoprire musei, chiese e monumenti storici del nostro territorio, sempre accompagnati da guide d'eccezione. Il *Museo dell'Opera del Duomo*, la *Basilica di Santa Croce*, i *Giardini di Boboli* a Firenze, l'*Abbazia di Valsarena* a Parma e il *Duomo di Modena* sono alcuni degli appuntamenti organizzati nell'ultimo anno e mezzo. Lo speciale evento di questa sera rappresenta un'armoniosa fusione tra architettura e musica attraverso la visita alla *Biblioteca Medicea Laurenziana* di Michelangelo e la lezione-concerto con musiche, non a caso, di *Johann Sebastian Bach*.



## La Tribuna D'Elci una rotonda neoclassica

All'interno della Biblioteca Medicea Laurenziana, frutto del genio di Michelangelo e dominata dalla grande scalinata in pietra serena, dagli splendidi soffitti in legno e dalle vetrate con gli stemmi medicei progettati dal Vasari, troviamo la Tribuna D'Elci, aggiunta agli ambienti originali nei primi decenni dell'Ottocento. La rotonda, nata per ospitare la collezione di manoscritti e libri antichi donata dal letterato e bibliofilo fiorentino Angelo Maria d'Elci, farà da cornice al concerto raccontato ed interpretato dal duo cameristico composto da Alessandra Artifoni e Jean-Marie Quint.





**JSB Solutions Srl**

Via Di Calenzano 62, 50019 - Sesto Fiorentino (FI)

Viale Mentana 148, 43121 - Parma (PR)

Tel. +39 055490945

**[www.jsb-solutions.com](http://www.jsb-solutions.com)**

seguici su

